

vv Bargerres

Coachen van wedstrijden van D-pupillen

Algemene opleidingsdoelstelling: Leren spelen vanuit een basistaak.

D-pupillen moeten (binnen het 'nieuwe' spel 11 tegen 11) leren spelen vanuit een basistaak. Dit betekent dat men (steeds beter) moet leren wat binnen het aanvallen, verdedigen en omschakelen de basistaak is die bij hun positie hoort.

Vertaald naar het verder ontwikkelen van het voetballen van D-pupillen betekent dit het volgende:

1. Binnen het aanvallen (opbouwen en scoren):
 - het taakspecifiek verder ontwikkelen van het positie spel in de opbouw;
 - het taakspecifiek verder ontwikkelen van het op de juiste momenten diep spelen in de opbouw;
 - het taakspecifiek verder ontwikkelen van het uitspelen van de één tegen één situatie;
 - het taakspecifiek verder ontwikkelen van het creëren en benutten van kansen wanneer een speler de achterlijn heeft gehaald;
 - het taakspecifiek verder ontwikkelen van het scoren, het benutten van kansen.
2. Binnen het omschakelen van aanvallen naar verdedigen- moment van balverlies:
 - het taakspecifiek verder ontwikkelen van het snel voorkomen dat de tegenstander die de bal veroverd scoort;
 - het taakspecifiek verder ontwikkelen van het voorkomen dat de tegenstander die de bal veroverd snel diep kan spelen om een kans te creëren.
3. Binnen het verdedigen (storen en doelpunten voorkomen):
 - het taakspecifiek verder ontwikkelen van het storen van de opbouw van de tegenpartij en het op het juiste moment veroveren van de bal;
 - het taakspecifiek verder ontwikkelen van het voorkomen van dieptespel in de opbouw van de tegenpartij en het beter verdedigen nadat de bal door de tegenpartij is diep gespeeld;
 - het taakspecifiek verder ontwikkelen van het verdedigen in de één tegen één situatie en het op het juiste moment veroveren van de bal;
 - het taakspecifiek verder ontwikkelen van het storen van de opbouw waardoor de tegenpartij niet zo gemakkelijk een voorzet kan geven en het voorkomen van doelpunten wanneer de tegenpartij een kans krijgt;
 - het verder ontwikkelen van het voorkomen van doelpunten.
4. Binnen het omschakelen van verdedigen naar aanvallen – moment van balverovering:
 - het taakspecifiek verder ontwikkelen van het snel scoren door de speler die de bal veroverd;
 - het taakspecifiek verder ontwikkelen van het snel diep kunnen spelen om een kans te creëren;
 - het taakspecifiek verder ontwikkelen van het in bezit houden van de bal om via opbouwen een kans te creëren.

Voor de coach is het de uitdaging om binnen bovengenoemde doelstellingen voor, tijdens en na wedstrijden planmatig (volgens de seizoensplanning voor de D-pupillen) concrete voetbalsituaties en daarbij behorende taakspecifieke handelingen van de spelers individueel en als team, linie, flank of deel van een linie/flank te (laten) benoemen en te coachen.

Op de volgende bladzijden is beschreven hoe dat ingevuld kan worden.

Moment	Tijdsduur	Toelichting	Eisen/Tips/Aandachtspunten
Voorbereiding thuis		<p>Doel: Doelstelling/accent voor de wedstrijd formuleren en plan van aanpak voor wedstrijdbespreking, warming-up, 1^e helft, rust en 2^e helft) opstellen om doelstelling zo optimaal mogelijk te realiseren.</p> <p>Nadenken over een tweede doelstelling/ accent die/dat relevant kan worden als de wedstrijd zodanig verloopt dat de situatie zoals gewenst bij de eerste doelstelling zich niet/te weinig voordoet. Die tweede doelstelling ligt dan bijna altijd binnen een ander moment (aanvallen, verdedigen of omschakelen).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 5. Aan-/afwezigheid van spelers 6. Trainingsbezoek 7. Blessures/herstel/mogelijke speeltijd 8. Organisatorische afspraken (tijden, vervoer, kleding, assistent-scheidsrechter enz.) 9. Opstelling 10. Wisselbeleid 11. Afstemmen op leeftijds categorie. 12. Afstemmen op team. 13. Aansluiten bij de doelstellingen die passen in het verder ontwikkelen van de speelwijze binnen het aanvallen, verdedigen en omschakelen. 14. Aansluiten bij doelstelling/accent vorige wedstrijd en trainingen. 15. Bijdragen aan algemene doelstellingen jeugdopleiding. 16. Afspraken t.a.v. spelherhvattingen (aanvallend en verdedigend). 17. Rekening houden met speelwijze tegenstander. <p>Zie hierna voor verdere uitwerking.</p>
Omkleden	15 minuten	<p>Doel: Gereed maken om deel te kunnen gaan nemen aan de wedstrijd-bespreking en aan de aansluitende warming-up te kunnen gaan beginnen.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 18. Rustig omkleden. 19. Aandacht voor gedrag en taalgebruik. 20. Aandacht voor individuele spelers. 21. Kleding aan de kapstok. 22. Schoenen en tassen onder de bank. 23. Coach bereidt wedstrijdbespreking voor: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Plaats voor de hulpmiddelen (bord/flap). Moet voor alle spelers goed zichtbaar zijn.

Moment	Tijdsduur	Toelichting	Eisen/Tips/Aandachtspunten
Wedstrijd-bespreking	10 minuten	<p>Doel: Duidelijk maken waar voor het team en de individuele spelers binnen de wedstrijd de grootste uitdaging ligt: het accent.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Is het binnen het aanvallen, het verdedigen, het omschakelen naar aanvallen of het omschakelen naar verdedigen? • Speelt het zich af op eigen helft, rond de middenlijn of op de helft van de tegenstander? • Welke spelers/posities zijn er bij betrokken? • Wat zijn de gewenste concrete acties van die spelers? • Welke rol kan de tegenstander spelen? 	<p>24. Organisatie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spelers zijn omgekleed. • Spelerstassen/teamtassen onder bank. • Kleding aan kapstokken. • Plassen is gebeurd. • Spelers zitten en hebben zicht op coach en bord/flap. • Coach heeft zicht op alle spelers. • Teambegeleider zit tussen spelers. • Rolverdeling tussen coach en teambegeleider is helder. <p>25. Structuur/Volgorde/Inhoud:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Terugblik afgelopen trainingen/wedstrijd. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Bevragen of aangeven. “Wat ging er goed?”, “Waar zijn we mee bezig geweest?”, “Wat was belangrijk?” ▪ Opstelling aangeven en uitleggen wanneer de wisselers ingezet gaan worden. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Opstelling (met tegenstander) op bord/flap tekenen. Eigen team van onder naar boven tekenen. ▪ Zodanig tekenen dat de doelstelling goed duidelijk gemaakt kan worden. ▪ Doelstelling/Accent bespreken. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aangeven of het binnen het aanvallen (als wij de bal hebben) of het verdedigen (als de tegenpartij de bal heeft) of het omschakelen ligt. Teken de bal daar waar hij (vaak) is binnen het accent. ▪ Schets (via de tekening en het bevragen of benoemen) waar de geaccentueerde situatie zich op het veld afspeelt. ▪ Bevraag/benoem welke spelers/posities de belangrijkste rol spelen binnen het accent? ▪ Bevraag/laat spelers aanwijzen wat deze spelers/ posities precies moeten doen. Wat zouden de andere spelers/posities kunnen/moeten doen. “Wat (keuze) kun je doen?”, “Wat (keuze) betekent dat voor jou?”, “Wat (keuze) ga jij doen?”, “Hoe (uitvoering) kun je dat het beste doen?” ▪ Eventueel kan besproken worden wat de gevolgen kunnen zijn van een speelwijze van de tegenpartij en aangeven/ bevragen wat dat voor het gekozen accent en de acties van de eigen spelers betekent. ▪ In het algemeen/op hoofdlijnen kort ingaan op de speelwijze binnen de andere (vandaag minder belangrijke) momenten. ▪ Herhaal de afspraken die gelden voor de spelhervattingen. ▪ Gelegenheid geven om vragen te stellen. ▪ Korte samenvatting vragen/geven van de doelstelling/het accent voor de wedstrijd. ▪ Aangeven hoe de warming-up er uitziet, waar het is en dat we daar als team naartoe gaan.

Moment	Tijdsduur	Toelichting	Eisen/Tips/Aandachtspunten
Warming-up	20 minuten	<p>Doelen:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Spelers individueel en gezamenlijk lichamelijk en geestelijk laten toewerken naar een verantwoord en goed geconcentreerd begin van de wedstrijd. ▪ De doelstelling/het accent terug laten komen/herhalen in een passende voetbalsituatie. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organisatie: <ul style="list-style-type: none"> • Eén speelhelft, één doel, ballen, dopjes en hesjes beschikbaar. ▪ Structuur/Volgorde/Inhoud: <ol style="list-style-type: none"> 1. Loopvormen. 2. Dynamisch rekken. 3. Passen en trappen met 2-/3-tallen. 4. Partijspel/Positiespel waarin gewenste voetbalsituatie voorkomt. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Alle basisspelers doen mee. Keeper in het doel of blijft apart bezig. ▪ Alle spelers komen in de situatie waarin de doelstelling/het accent (zo wedstrijdecht mogelijk) naar voren komt. ▪ Alle spelers ervaren wat besproken is. ▪ De coach kan die situaties verduidelijken. ▪ De coach kan spelers coachen binnen die situaties door ze te bevragen op hun acties (keuze en uitvoering), te complimenteren, na te laten spelen, een voorbeeld te (laten) geven en uitleg te geven. 5. Even passen over langere afstanden met 2/3-tallen. 6. Als groep versnellingsloopjes in de breedte van het veld. 7. Korte nabespreking warming-up/herhaling (vragen) van het accent. 8. Gereed maken voor de wedstrijd.
1 ^e helft	30 minuten	<p>Doelen:</p> <ol style="list-style-type: none"> 26. Spelers het spel met veel plezier laten spelen. 27. Spelers het spel steeds beter leren spelen door ze te laten spelen. 28. Spelers helpen steeds beter te leren handelen (keuzes maken en uitvoeren) binnen de gekozen doelstelling/het accent. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Structuur/Volgorde/Inhoud: <ol style="list-style-type: none"> 1. Observeren. Kijken hoe het spel verloopt. Waar speelt het spel zich af? Op welk speelveldgedeelte? Wat zie ik zoal gebeuren? Hoe wordt het speelveld gebruikt? Welk team heeft vooral de bal? 2. Analyseren. Komt de situatie die centraal staat (doelstelling/accent) regelmatig voor? Zijn er andere situaties die veel/vaker voorkomen? Rol tegenpartij? 3. Beoordelen. Wat gaat er t.a.v. de doelstelling/het accent goed en minder goed? Wat doen ze daarbinnen als team/linie goed en minder goed? Wat doen ze daarbinnen als individu goed en minder goed? 4. Coachen. <ul style="list-style-type: none"> ▪ In eerste instantie datgene coachen wat het team/de linie nodig heeft. ▪ In tweede instantie de individuele spelers coachen. <p>Coach (met mate) tijdens het voetballen door:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ complimenteren ▪ korte algemene vragen aan het team ▪ korte algemene vragen aan een speler ▪ korte concrete vragen aan een speler ▪ korte concrete tips geven ▪ het begeleiden van acties ▪ het voorzeggen (om spelers het positieve effect te laten ervaren/het juiste moment te leren kiezen) ▪ vragen stellen aan/gesprek met wisselerspelers

Moment	Tijdsduur	Toelichting	Eisen/Tips/Aandachtspunten
Rust	15 minuten	Doelen: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Uitrusten. ▪ Evalueren eerste helft. ▪ Doelstelling/accnt voor de tweede helft bespreken. 	29. Structuur/Volgorde/Inhoud: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Drinken. ▪ Bekers verzamelen en in prullenbak doen. ▪ Terugblik eerste helft in het algemeen. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Bevragen en heel kort op reageren. "Hoe ging het?", "Wat ging er goed?" ▪ Terugblik eerst helft t.a.v. doelstelling/accnt. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Bevragen en doorvragen. "Wat vonden we vandaag belangrijk?", "Wat hadden we besproken?", "Is dat aantal keren gelukt?", "Hoe ging dat?", "Hoe komt dat?", "Hoe hadden we dat anders kunnen doen?" ▪ Tekenen en laten tekenen. ▪ Wissels en opstelling tweede helft aangeven. ▪ Eventueel, vanuit het wedstrijdbeeld en/of de mate van tevredenheid, kan het handelen in een andere voetbalsituatie als doelstelling/ accnt voor de tweede helft benoemd en uitgelegd worden. Zie ook "Voorbereiding thuis". ▪ In het algemeen/op hoofdlijnen kort ingaan op de speelwijze binnen de andere (minder belangrijke) momenten en spelhervattingen. ▪ Gelegenheid geven om vragen te stellen. ▪ Korte samenvatting vragen/geven van de doelstelling/het accnt voor de tweede helft. ▪ Naar het veld. 30. Focus op proces (ontwikkeling) i.p.v. resultaat.
2 ^e helft	30 minuten	Doelen: <ul style="list-style-type: none"> 31. Spelers het spel met veel plezier laten spelen. 32. Spelers het spel steeds beter leren spelen door ze te laten spelen. 33. Spelers helpen steeds beter te leren handelen (keuzes maken en uitvoeren) binnen de gekozen doelstelling/het accnt. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Structuur/Volgorde/Inhoud: <ol style="list-style-type: none"> 1. Observeren. Kijken hoe het spel verloopt. Waar speelt het spel zich af? Op welk speelveldgedeelte? Wat zie ik zoal gebeuren? Hoe wordt het speelveld gebruikt? Welk team heeft vooral de bal? 2. Analyseren. Komt de situatie die centraal staat (doelstelling/accnt) regelmatig voor? Zijn er andere situaties die veel/vaker voorkomen? Rol tegenpartij? 3. Beoordelen. Wat gaat er t.a.v. de doelstelling/het accnt goed en minder goed? Wat doen ze daarbinnen als team/linie goed en minder goed? Wat doen ze daarbinnen als individu goed en minder goed? 4. Coachen. <ul style="list-style-type: none"> ▪ In eerste instantie datgene coachen wat het team/de linie nodig heeft. ▪ In tweede instantie de individuele spelers coachen. Coachen (met mate) tijdens het voetballen door: <ul style="list-style-type: none"> ▪ complimenteren ▪ korte algemene vragen aan het team ▪ korte algemene vragen aan een speler ▪ korte concrete vragen aan een speler ▪ korte concrete tips geven ▪ het begeleiden van acties ▪ het voorzegggen (om spelers het positieve effect te laten ervaren/het juiste moment te leren kiezen) ▪ vragen stellen aan/gesprek met wisselers

Moment	Tijdsduur	Toelichting	Eisen/Tips/Aandachtspunten
Na-bespreking met spelers	5 minuten	<p>Doelen:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Eventuele eerste emotie delen/ opvangen. ▪ Polsen hoe de wedstrijd beleefd is. ▪ Nabespreken wat er goed gegaan is t.a.v. de doelstelling/het accent? ▪ Wat ging er verder nog goed? ▪ Link naar komende activiteit/training. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Direct op het veld of in de kleedkamer. ▪ Door vragen te stellen, daarmee vooral de spelers laten vertellen en daar eventueel op aansluiten. "Hoe was de wedstrijd?" "Wat hebben we goed gedaan?" "Wat deden we goed?" "Waar was jij tevreden over Piet?" "Wat was jouw mooiste actie Kim?" ▪ Door vragen te stellen die betrekking hebben op de doelstelling/het accent van de tweede helft. "Wie kan nog iets vertellen over ...?" "Wat vond jij daar goed in gaan Jan?" ▪ Algemeen: Complimenten geven/laten geven.
Evaluatie wedstrijd door de coach		<p>Doel:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vaststellen wat de resultaten t.a.v. de ontwikkeling van de spelers binnen de doelstelling(en)/ accent(en) waren. "Wat ging er in relatie tot de doelstellingen/ accenten goed?", "In hoeverre is wat ik wilde bereiken gelukt?", "Waar zou binnen de doelstellingen/ accenten een volgende keer nog aandacht aan besteed moeten worden?" 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Als het doel (Wat wil ik deze wedstrijd bereiken?) scherp/concreet is, is het gemakkelijker om het resultaat vast te stellen.
Zelfreflectie door de coach		<p>Doel:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vaststellen wat de rol van de coach geweest is voor, tijdens en na de wedstrijd en in relatie tot de doelstellingen/ accenten? "Wat is het effect van mijn aanpak geweest, waar ben ik tevreden over en waarom?" "Waar ben ik minder tevreden over, waarom en hoe kan ik dat een volgende keer nog beter doen?" 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Als de aanpak tijdens de verschillende momenten (wedstrijdbespreking, warming-up enz.) vooraf goed doordacht en uitgewerkt is, is het gemakkelijker het effect daarvan vast te stellen en te bepalen waar je tevreden over bent en een volgende keer eventueel aanpassingen moet doen.

